מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- הכרת מבנה המכתב האישי: פתיחה, גוף וחתימה
- הבנת רגשות ומניעים של דמויות וזיהוי מרכיבי התנצלות טובה
- הבחנה בין אם/עם ובין אל/על בכתיבה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. ב – כי הם רבו והוא רוצה להתנצל
2. א – על ציור מצחיק במחברת של גיל
3. ב – שדולפינים קוראים זה לזה בשריקות
4. א – לשבת יחד בהפסקה ולדבר
5. א – אורי חשב שעמית צוחק עליו, אבל הוא צחק על ציור של גיל

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כתוב במכתב כהבטחה לעתיד
2. לא נכון – החתימה היא 'החבר שלך (גם אם עכשיו קצת פחות)'
3. לא נכון – הוא מסביר, מבין רגשות, לוקח אחריות ומבקש סליחה
4. נכון – כתוב בטקסט במפורש
5. לא נכון – אורי הוא זה שרב עם עמית, גיל רק הראה ציור מצחיק

חלק ג' – אם/עם, אל/על

1. עם
2. אם
3. עם
4. אל
5. על
6. על

חלק ד' – כי, לכן, אבל

1. אבל
2. לכן
3. כי

חלק ה' – התאימו מושג להסבר

1 – ה (החלק הראשון של המכתב, בו פונים לחבר)
2 – ד (החלק שבו מסבירים מה קרה)
3 – ב (החלק האחרון, שם חותמים)
4 – ג (להודות בטעות בלי להאשים אחרים)
5 – א (להבין איך החבר השני מרגיש)

חלק ו' – מכתב תשובה של אורי

1. יש לבדוק מבנה מכתב מלא (פתיחה, גוף, חתימה), שימוש נכון באם/עם ואל/על, והבעת רגשות של אורי ביחס למה שקרה.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- פתיחה, גוף, חתימה
- אם
- למשל: לקיחת אחריות, הבנת רגשות, הבטחה לשינוי

טיפים להפעלה:

- לפני הקריאה אפשר לכתוב על הלוח 'התנצלות טובה = ...' ולאסוף רעיונות מהתלמידים
- לאחר הקריאה מומלץ לסמן במכתב בצבעים שונים: הסבר, הבנת רגשות, לקיחת אחריות, הבטחה
- אפשר לקשר את הנושא לשיחה כיתתית על אי הבנות בין חברים בהפסקה

דף תרגול: המכתב לחבר

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

עמית ואורי רבו. עמית כותב מכתב ומבקש סליחה. נלמד על מכתבים ועל מילים כמו אם, עם, אל, על.

📖 מילון קטן:

התנצלות	לבקש סליחה על משהו שעשינו
אי הבנה	כשחושבים דבר אחד אבל קרה דבר אחר
אם	מילת תנאי, בתנאי ש...
עם	יחד עם מישהו
אל	כיוון, לכיוון מישהו
על	נושא, או לדבר על משהו
לקיחת אחריות	להודות שטעית ולא להאשים אחרים
גוף המכתב	החלק האמצעי שבו מסבירים ומפרטים

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה עמית כתב מכתב?

א) כדי לספר על הדולפינים ב) כי הם רבו והוא רוצה להתנצל ג) כדי להזמין את אורי למסיבה

ד) כי הוא כועס על גיל

2. על מה עמית באמת צחק?

א) על ציור מצחיק במחברת של גיל ב) על העבודה של אורי ג) על הדולפינים ד) על גיל עצמו

3. מה עמית למד על דולפינים?

א) שדולפינים ישנים בים ב) שדולפינים קוראים זה לזה בשריקות ג) שדולפינים אוכלים דגים

ד) שדולפינים חיים ביבשה

4. מה עמית מציע בסוף?

א) לשבת יחד בהפסקה ולדבר ב) לא לדבר יותר ג) לכתוב עוד מכתב ד) לשאול את גיל

5. מה הייתה הטעות בהבנה ביניהם?

א) אורי חשב שעמית צוחק עליו, אבל הוא צחק על ציור של גיל ב) עמית לא רצה לדבר עם אורי

ג) אורי לא אהב את הדולפינים ד) עמית שכח את העבודה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	עמית מבטיח לעשות בפעם הבאה: לחכות בסבלנות ולא לצחוק באמצע	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	עמית חתם על המכתב רק במילה 'שלום'	☐	☐
3	עמית לא מסביר מה קרה באמת, הוא רק מבקש סליחה	☐	☐
4	העבודה של אורי הייתה על דולפינים	☐	☐
5	גיל הוא זה שרב עם עמית	☐	☐

3 חלק ג' – אם/עם, אל/על

השלימו את המילה החסרה.

1. אני רוצה לדבר _____ אורי.

2. _____ תסלח לי, אשמח מאוד.

3. ישבנו _____ גיל בכיתה.

4. ניסיתי לגשת _____ יך בהפסקה.

5. לא צחקתי _____ יך!

6. העבודה הייתה _____ הדולפינים.

4 חלק ד' – כי, לכן, אבל

השלימו את המילה החסרה.

1. ניסיתי לדבר איתך, _____ לא מצאתי את המילים.

2. לא מצאתי את המילים, _____ החלטתי לכתוב.

3. עמית התנצל _____ הוא הבין שפגע באורי.

5 חלק ה' – התאימו מושג להסבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** להבין איך החבר השני מרגיש
2. גוף המכתב	___	**ב.** החלק האחרון, שם חותמים
3. חתימה	___	**ג.** להודות בטעות בלי להאשים אחרים
4. לקיחת אחריות	___	**ד.** החלק שבו מסבירים מה קרה
5. הבנת רגשות	___	**ה.** החלק הראשון של המכתב, בו פונים לחבר

6 חלק ו' – מכתב תשובה של אורי

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו את מכתב התשובה של אורי לעמית (3-5 משפטים). כללו פתיחה, גוף וחתימה, והשתמשו לפחות פעם אחת ב'אם' או 'עם' ופעם אחת ב'אל' או 'על'.

כרטיס יציאה

מה שלושת חלקי המכתב האישי?

השלימו: ___ תסלח לי, אשמח מאוד (אם/עם)

ציינו דבר אחד שעושה התנצלות לטובה

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀